

POLITIQUE ÉDITORIALE BLOGUE LE CIRCASSIEN

Le Circassien est un blogue qui a pour mission de faire découvrir et de promouvoir l'univers du cirque contemporain et des arts du cirque au grand public.

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le plan stratégique.

La politique éditoriale a pour objectif de définir l'orientation et le ton employé dans les contenus qui seront publiés sur Le Circassien.

Objectifs du blogue

- Éduquer le public par la création d'un outil spécialisé
- Engager et fidéliser la clientèle

Ligne éditoriale du Circassien:

Dans un ton accessible et coloré, Le Circassien montrera l'étendue et la diversité de la culture circassienne au Québec mais aussi à travers le monde.

Dans la perspective de créer un désir de découvrir ou de consommer davantage de cirque, Le Circassien utilisera différentes rubriques pour présenter ce qui se passe sur et derrière la piste.

Le Circassien offrira autant des contenus sérieux, que plus légers pour plaire à tous les publics.

Rubriques principales :

- **Lexcirque** : À travers cette rubrique, on définira les termes utilisés dans le cirque depuis des mots très commun comme piste ou jonglage, jusqu'à des termes moins utilisés comme gréeur ou rola-bola.
- **Mémoires de cirque** : Dans cette rubrique, on traitera du passé circassien de Montréal, autant à partir d'archives du passé de Montréal que des compagnies, de la TOHU et de MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE.
- **Anecdotes de tournée** : Dans cette section, on fera appel aux artistes pour qu'ils nous racontent des histoires ou des faits cocasses qui leur sont arrivés au cours de leur vie de circassiens.
- **Le Cirque et les Arts** : Dans cette section, on montrera la place du cirque dans les différents arts que ce soit grâce à de suggestions de lecture et de films, de visite d'expositions et autres projets.
- **En coulisses** : Dans cette section, on offrira aux lecteurs, un aperçu de ce qui se passe en arrière-scène (montages des spectacles, artistes au naturel, métiers du cirque ...)
- **Causerie-canapé** : entrevues d'artistes, de metteurs en scène...

- **Vox-pop publics** : capsules à la sorties des spectacles
- **Reportages** : Des articles en plusieurs parties (grands reportages) et plusieurs médiums (article, photos, vidéos...), processus de création, tendances cirque, les grands courants cirques...
- **Nouvelles** : fil d'actualité de ce qui se passe dans le milieu cirque (prix, subvention, nouvelle création...)

Critères d'admissibilité

Les collaborateurs s'engagent à fournir les articles à titre bénévole. Ils ne sont pas liés à une règle d'exclusivité, le Circassien étant une plateforme de diffusion supplémentaire.

Les sujets des articles doivent être en lien avec les arts du cirque.

Les articles doivent respecter au moins un des trois objectifs du blogue définis plus haut : éduquer le grand public, offrir du contenu professionnel qui a des sources viables et vérifiées, pousser à l'engagement des lecteurs.

Le ton doit être accessible, parfois humoristique, parfois sérieux, mais avec toujours en tête qu'on ne s'adresse pas à des professionnels spécialisés en cirque.

Les articles doivent correspondre à une des rubriques décrites ci-dessus.

Les articles ne doivent pas prendre de parti pris mais bien viser à offrir une valeur ajoutée à la connaissance des lecteurs.

Le contenu des articles doit être d'intérêt pour le grand public.

Le Circassien n'est aucunement responsable du contenu des sites externes, ni des commentaires aux articles publiés sous un pseudonyme autre que «TOHU» ou «MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE».

Le Circassien se réserve la possibilité de retirer tout élément haineux, raciste, pornographique, diffamatoire ou encore n'ayant pour seul but de renvoyer vers un site externe sans aucun rapport avec l'article et de bloquer le visiteur si besoin est.

Droit d'auteur

Tous les textes, images, œuvres ou documents contenus sur le portail sont protégés par la [Loi sur le droit d'auteur](#). Voir les modalités d'application soumis à la licence [Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage des conditions initiales à l'identique 2.5 Canada](#)

Confidentialité

Le Circassien veille à ce que l'information diffusée sur le blogue ne viole pas les droits à la protection des renseignements personnels, notamment en ce qui concerne la confidentialité des renseignements nominatifs.

Pour plus de détails, voir la politique de confidentialité (ici, lien vers le blogue).

Spécifications techniques des articles :

- Les sujets des articles doivent être approuvés avant leur rédaction par les gestionnaires du Circassien.
- Les articles réguliers doivent comprendre entre 350 et 650 mots. Pour les reportages, les articles pourront aller jusqu'à 1 000 mots. Le fichier remis doit être en format word.
- Lien vers les documents, les articles de référence sur lesquels vous vous basez
- Les vidéos doivent durer entre 1min30 et 2min30. Pour les reportages, les vidéos pourront aller jusqu'à 6 minutes. Les vidéos peuvent être en mp4 ou en mov
- Pour l'entête des articles, le format des images est de 960x550 px. Toute image utilisée pour le blogue doit avoir un crédit et l'autorisation d'utilisation. Le format des images est en JPG ou en PNG.
- Les vidéos seront ajoutées à la chaîne YouTube Le Circassien, il est tout à fait autorisé et même encouragé de les ajouter à vos propres chaînes YouTube ou Vimeo.
- Une introduction vidéo vous sera fournie à intégrer aux montages.

Procédure de soumission :

- Les textes envoyés doivent être finaux et révisés.
- Les photos doivent être numérotées et associées dans l'article. Le crédit doit être identifié.
- Les vidéos doivent être montées et finales au moment de l'envoi.

Le matériel doit être envoyé à blogue@tohu.ca

Un accès à la plateforme sera créé pour chaque collaborateur récurrent, qui lui permettra de déposer directement ses articles sur Le Circassien. Une brève formation pourra être fournie au collaborateur.

Pour toutes questions, écrire à blogue@tohu.ca